Manual de Operação

JVB Studio IA: instalação, produção de Reels e compactos, decupagem, revisão, capas, legendas e publicação.

Versão do programa: 11.0.0
Edição do manual: outubro de 2026
Insatv Communication · CNPJ 40.212.207/0001-44
Suporte: WhatsApp (17) 98103-4108

Sumário

1 Antes de começar

2 Instalação e primeira abertura

3 Conhecendo a tela

4 Reels & Compactos

Origem, Reels, Compacto

Estratégia, formato e legendas

Fila e acompanhamento

5 Meus Projetos e versões

6 Revisão e Editor Visual

7 Editor de Capa

8 Aba Capas

9 Legendas para as redes

10 Legendas no vídeo

11 Decupagem

12 Render / Exportar e Premiere

13 Publicações

14 Configurações

15 Atualizações e aprendizado automático

16 Onde ficam os arquivos

17 Problemas comuns e suporte

1. Antes de começar

O JVB Studio IA é um programa para Windows que transforma vídeos longos em conteúdo pronto para publicar. A inteligência artificial trabalha no seu computador, sem custo por vídeo.

O que o JVB faz

- **Reels:** encontra os melhores trechos de um programa, corta, enquadra na vertical, coloca legenda e cria a capa de cada Reel.
- **Compactos:** monta versões resumidas do programa, de 5 minutos, 30 minutos ou da duração que você escolher.
- **Decupagem:** organiza o material bruto de uma gravação (inclusive com várias câmeras) e entrega a edição pronta no Premiere ou em MP4.
- **Revisão e editor:** permite conferir e corrigir corte, enquadramento, legenda e capa de cada Reel.
- **Textos:** escreve a legenda de postagem de cada Reel e a descrição do programa completo para o YouTube.
- **Aprendizado:** lê o desempenho real das postagens e usa isso para melhorar a ordem de publicação.

O que você precisa

Item	Requisito
Sistema	Windows 10 ou 11, 64 bits.
Placa de vídeo	NVIDIA recomendada. Sem ela o JVB funciona, mas processa mais devagar. Mantenha o driver da NVIDIA atualizado: placas mais antigas, como a GTX 1060, precisam do driver 580 ou mais novo para a IA funcionar.
Espaço em disco	Cerca de 15 GB para o programa e mais cerca de 30 GB para os modelos de IA. Os vídeos gerados ocupam espaço extra.
Internet	Para instalar, baixar os modelos de IA, ativar a licença e receber atualizações.
Licença	Necessária para usar. Fale com o suporte pelo WhatsApp (17) 98103-4108.
Adobe Premiere	Opcional. Só é necessário para abrir as montagens no Premiere.

Como ler este manual

Os nomes dos botões aparecem assim: `INICIAR AGORA`. Os caminhos no menu aparecem assim: **Configurações › Legendas Premium**.

2. Instalação e primeira abertura

Instalar

1. Baixe o instalador na página oficial: **connect.invictusautomatedtrading.com/downloads** (ou pelo link curto **tinyurl.com/jvbdownload**).
2. Abra o arquivo `JVB_Studio_IA_Setup.exe`. O Windows pede permissão de administrador: confirme.
3. **Escolha o HD e a pasta.** O instalador sugere o HD com mais espaço livre. Evite "Arquivos de Programas" e a pasta do Windows (o instalador bloqueia essas pastas, porque o JVB precisa gravar os vídeos na própria pasta).
4. Se o HD escolhido não for o do Windows, deixe marcada a opção **Guardar os modelos de IA neste mesmo HD**.
5. Clique em **Instalar**. Uma janela mostra cada etapa: Python, FFmpeg, motor de IA e modelos. Com internet lenta, pode levar bastante tempo. Não feche essa janela.
6. No final, o atalho **JVB Studio IA** aparece na área de trabalho e no menu Iniciar.

> **Se a instalação parar com erro**
>
> A janela fica aberta mostrando o motivo. O registro completo fica na pasta `Logs`, dentro da pasta de instalação. Mande esse arquivo para o suporte.

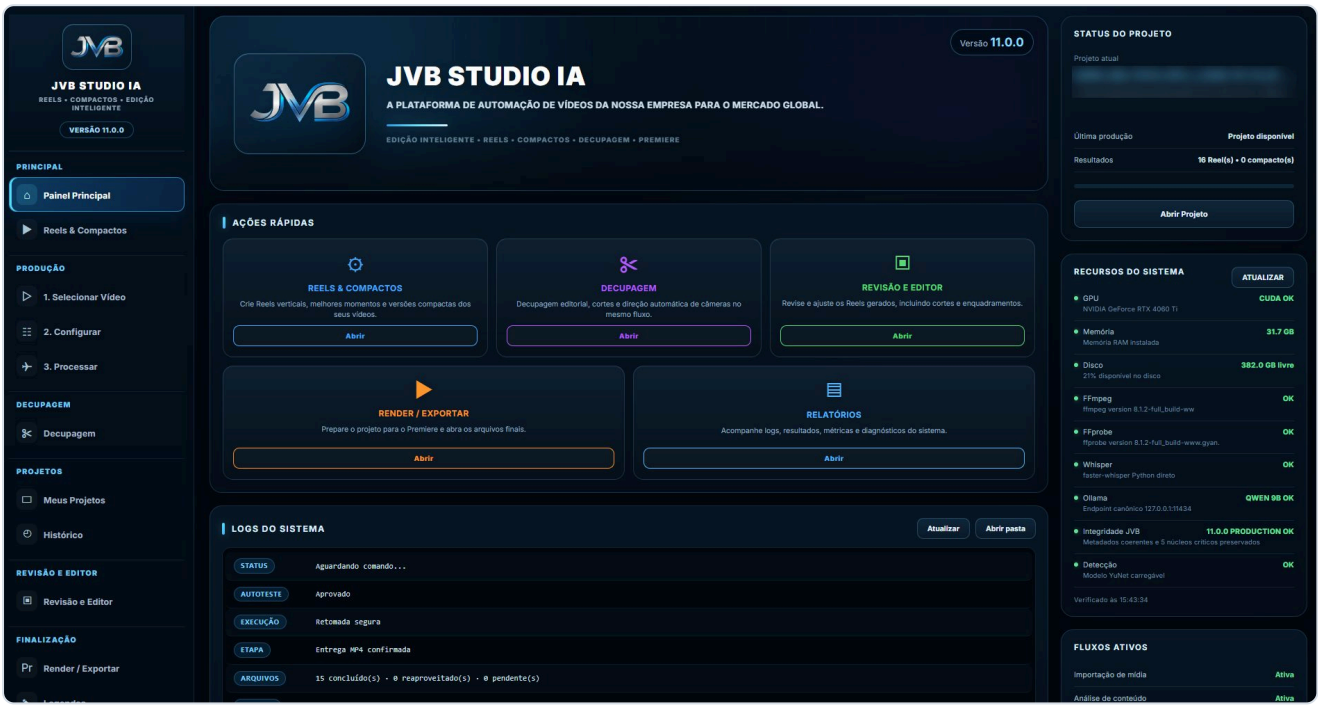
Primeira abertura e licença

1. Abra o JVB pelo atalho **JVB Studio IA**.
2. No primeiro uso o programa registra este computador no servidor JVB Connect.
3. Para liberar o uso, fale com o suporte pelo WhatsApp e informe que é uma instalação nova.
4. Confira o **Painel Principal**: em **Recursos do sistema**, os itens devem aparecer como OK (veja o capítulo 3).

> **Usar as mesmas contas em outro computador**
>
> No computador que já está configurado, vá em **Configurações › JVB Connect** e clique em **GERAR CÓDIGO PARA OUTRO PC**. No computador novo, digite o código e clique em **PAREAR ESTE PC**.

3. Conhecendo a tela

À esquerda fica o menu. No centro, a área de trabalho de cada função. O Painel Principal mostra o estado do sistema e atalhos.



Painel Principal: ações rápidas, logs do sistema, status do projeto e recursos do computador.

O menu lateral

Painel Principal

Visão geral, atalhos e verificação do sistema.

1. Selecionar Vídeo · 2. Configurar · 3. Processar

Atalhos para as etapas da tela de Reels & Compactos.

Meus Projetos · Histórico

Trabalhos já processados e suas versões salvas.

Render / Exportar

Abrir os projetos no Adobe Premiere.

Capas

Modelo de capa e textos das capas.

Relatórios e Logs

Abre a pasta de registros do sistema.

Reels & Compactos

Onde você cria Reels e resumos a partir de um vídeo.

Decupagem

Edição do programa inteiro a partir do material bruto.

Revisão e Editor

Conferir e corrigir cada Reel.

Legendas

Textos de postagem para as redes sociais.

Publicações

Publicar os vídeos prontos nas redes.

Configurações

Clientes, contas, legendas, IA e atualizações.

Painel Principal

- **Ações rápidas:** botões para Reels & Compactos, Decupagem, Revisão e Editor, Render / Exportar e Relatórios.
- **Logs do sistema:** o que o JVB está fazendo agora. `Atualizar` recarrega e `Abrir pasta` abre os registros.
- **Status do projeto:** o projeto ativo, a última produção e quantos Reels e compactos ele tem. `Abrir Projeto` abre a pasta.
- **Multicâmera:** resumo da última configuração de câmeras da Decupagem.

Recursos do sistema

Item	O que significa quando está OK
GPU	A placa de vídeo NVIDIA foi encontrada e está pronta (CUDA OK).
Memória / Disco	Memória instalada e espaço livre no HD de instalação.
FFmpeg / FFprobe	Ferramentas de corte e leitura de vídeo instaladas.
Whisper	Transcrição da fala funcionando.
Ollama	O motor da IA local está aberto e com o modelo carregado.
Integridade JVB	Os arquivos do programa estão corretos e na versão certa.
Detecção	O detector de rostos (usado no enquadramento vertical) está carregado.

Clique em `ATUALIZAR` para verificar de novo.

4. Reels & Compactos

Aqui você entrega um vídeo longo e o JVB devolve Reels verticais, compactos, capas e legendas. A tela é dividida em blocos numerados, de cima para baixo.

01 · Origem do vídeo

- **Arquivo Local:** clique em `SELECIONAR` e escolha o vídeo no computador.
- **Link do YouTube:** cole o endereço do vídeo e o JVB baixa para processar.

02 · Reels IA

- **Duração do corte:** 30, 60 ou 90 segundos.
- **Quantidade de Reels:** de 1 a 10. Recomendado: 5. Em vídeos curtos (até 6 minutos) o JVB pode gerar menos, para não repetir conteúdo.
- **Gerar capas premium dos Reels:** cria uma capa para cada Reel na pasta `capas_reels`.

03 · Compacto (resumo)

- Escolha **Resumo 5 min**, **Resumo 30 min** e/ou **Resumo com duração livre** (de 1 a 240 minutos).
- **Gerar capa premium com frase-chave:** cria a capa do compacto. Se você escrever o texto da capa nos campos opcionais, o JVB usa exatamente esse texto. Se deixar em branco, ele monta a frase sozinho.

> **Trocar o texto da capa depois**
>
> Na pasta `capas_postagem` do projeto ficam o arquivo `EDITAR_CAPAS_AQUI.txt` e o atalho `REGERAR_CAPAS_EDITADAS.bat`. Também dá para fazer isso pela aba Capas, sem renderizar tudo de novo.

04 · Inteligência semântica

Deixe em **Usar IA automática**. A interpretação é feita pela IA local do próprio computador, com modelo principal e reserva automática. Nenhuma chave externa é necessária. `TESTAR PIPELINE` confere se a IA está respondendo.

05 · Estratégia de cortes

- **Seleção automática IA:** a IA escolhe os trechos (recomendado).
- **Corte manual:** desmarque a seleção automática e informe os intervalos, um por linha, no formato `00:30-01:45`.

06 · Formato e enquadramento

Formato	Resultado
Clássico Premium	Vídeo horizontal (16:9) com fundo desfocado.
Vertical inteligente	Vídeo vertical (9:16). Ativa sozinho o rastreamento de rosto, o reenquadramento e a tela dividida quando há duas pessoas.

- **Legendas animadas PRO:** coloca legenda no vídeo, palavra por palavra.
- **Gerar também versão sem legenda:** entrega uma cópia limpa de cada Reel.
- `CONFIGURAR LEGENDAS`: abre o estilo das legendas (capítulo 10).

07 · Iniciar e fila de produções

- `INICIAR AGORA`: começa o processamento deste vídeo.
- `PARAR PROCESSAMENTO` (vermelho): aparece no lugar do `INICIAR AGORA` enquanto o vídeo está sendo processado. Clique, confirme, e o processamento para com segurança.
- `ADICIONAR À FILA`: guarda esta configuração. Escolha o próximo vídeo, configure e adicione de novo. Depois clique em `INICIAR FILA`: o JVB processa um por vez.
- `PARAR APÓS O ATUAL` termina o vídeo em andamento e para. `LIMPAR CONCLUÍDOS` tira da lista o que já terminou.

Acompanhar o processamento

- **Autoteste de produção:** antes de começar, o JVB confere FFmpeg, disco, pastas, transcrição, placa de vídeo e IA local.
- **Status do sistema:** etapa atual, porcentagem, IA ativa, uso de CPU, GPU e memória de vídeo.
- **Monitor operacional:** quantos arquivos foram reaproveitados, gerados e quantos faltam, além do tempo decorrido e do estimado.
- `RETOMAR ÚLTIMO`: continua um processamento interrompido, aproveitando o que já estava pronto.
- `PARAR PROCESSAMENTO`, `ABRIR LOGS` e `ABRIR RESULTADOS`, no fim do painel de andamento.

> **Mudou de ideia no meio do processamento?**
>
> Por exemplo, começou em Clássico e queria Vertical: clique em `PARAR PROCESSAMENTO`, confirme, troque as opções e clique em `INICIAR AGORA` de novo. Sempre que possível, o JVB reaproveita o que já estava pronto.

> **Dica**
>
> Na primeira vez que a IA é usada no dia, ela pode levar um pouco mais para começar, enquanto o modelo carrega na placa de vídeo.

5. Meus Projetos e versões

Cada vídeo processado vira um projeto. Pela biblioteca você volta a qualquer trabalho sem transcrever, analisar ou renderizar tudo de novo.

1. Abra **Meus Projetos**.
2. Pesquise pelo nome do programa, convidado ou data e clique no projeto. Ele vira o **projeto ativo** para Revisão, Capas, Legendas e Publicações.

Versões do projeto

Uma versão guarda cortes, legendas, capas, XMLs, configurações e correções, sem duplicar os vídeos pesados.

- Escreva um nome (por exemplo, "antes de ajustar títulos") e clique em `CRIAR VERSÃO AGORA`.
- Para voltar a uma versão, escolha-a na lista e restaure. Antes de restaurar, o JVB cria um backup automático do estado atual.

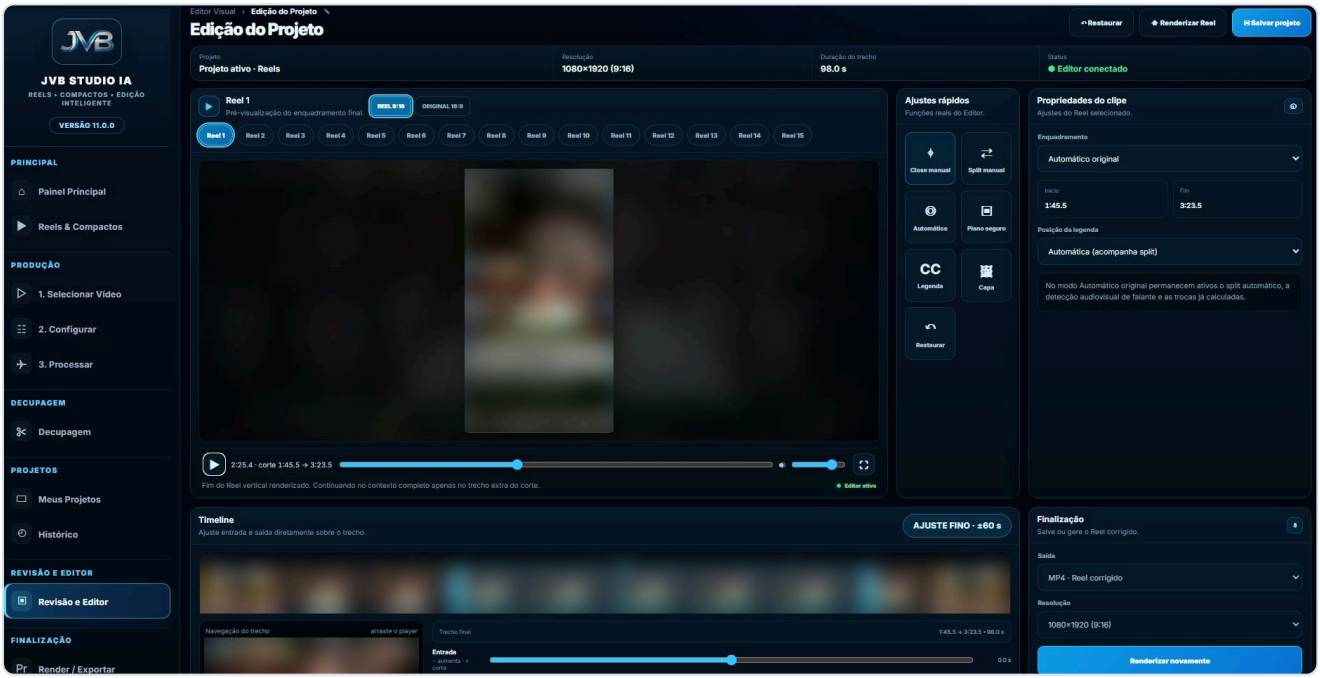
6. Revisão e Editor Visual

Confira cada Reel e corrija o que precisar: início e fim do corte, enquadramento, legenda e capa.

Os quatro botões da Revisão

1. **ABRIR REVISÃO**: mostra os Reels, os alertas de enquadramento e o resultado da validação automática.
2. **ABRIR EDITOR VISUAL**: correção fina de cada Reel, com prévia ao vivo.
3. **RENDERIZAR COM NOVO ENQUADRAMENTO**: refaz a análise visual (quem está falando, tela dividida) de todos os Reels, sem baixar, transcrever ou refazer os compactos. Os arquivos antigos vão para uma pasta de backup.
4. **ABRIR PASTA DO PROJETO**: abre os arquivos do projeto.

Dentro da Revisão e do Editor Visual, a barra de cima tem o botão **ABRIR LOCAL DOS ARQUIVOS**, que abre no Windows a pasta onde ficam os Reels do projeto.



Editor Visual: Reels no topo, prévia no centro, ajustes rápidos e propriedades à direita, linha do tempo embaixo.

Usando o Editor Visual

- **Escolher o Reel:** clique em Reel 1, Reel 2... no topo. **REEL 9:16** mostra o resultado vertical e **ORIGINAL 16:9** mostra o vídeo original no mesmo ponto.
- **ABRIR LOCAL DO ARQUIVO**: ao lado dos Reels, abre a pasta no Windows já com o arquivo do Reel escolhido selecionado.

- **Player:** tocar e pausar, volume e tela cheia.

Ajustes rápidos

Botão	O que faz
Close manual	Enquadra uma pessoa só. Clique na prévia para centralizar no rosto e use o zoom.
Split manual	Divide a tela em duas, uma pessoa em cima e outra embaixo. Você escolhe a posição de cada metade.
Automático	Volta ao enquadramento automático, que segue quem está falando.
Plano seguro	Mostra o quadro inteiro, sem cortar ninguém.
Legenda	Ajusta a posição da legenda.
Capa	Abre o Editor de Capa deste Reel (capítulo 7).
Restaurar	Volta os ajustes ao que estava salvo.

Propriedades do clipe

- **Enquadramento:** Automático original, Close manual, Split manual ou Plano seguro, com controles de zoom e posição horizontal e vertical.
- **Posição da legenda:** Automática (acompanha a tela dividida) ou Manual fixa, com a altura que você escolher.

Linha do tempo: início e fim do corte

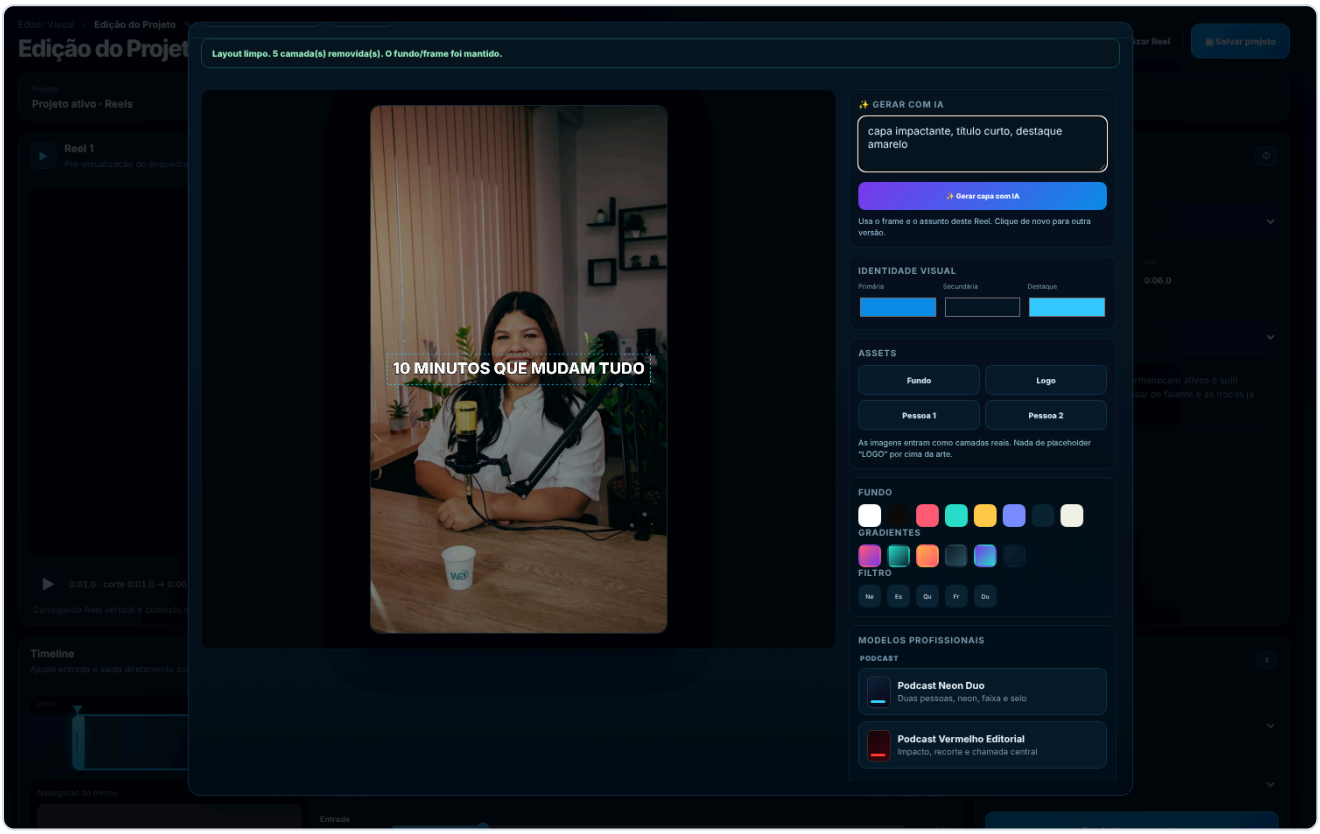
- Arraste as bordas azuis para mudar a entrada e a saída do trecho.
- Para ajuste fino (até 60 segundos para cada lado), use os botões −10 s, −1 s, −0,1 s, +0,1 s, +1 s e +10 s, ou toque o vídeo e clique em **Definir início aqui** / **Definir fim aqui**.

Salvar e gerar o Reel corrigido

- **Salvar correção**: guarda os ajustes sem renderizar.
- **Renderizar novamente**: gera o MP4 corrigido em 1080×1920. O arquivo novo sai com `_editor` no nome; o original não é substituído.
- **Restaurar controles**: desfaz as mudanças que ainda não foram salvas.

7. Editor de Capa

Monte a capa de cada Reel como num programa de design: fundo, fotos, logo, textos e modelos prontos. Para abrir, use o botão **Capa** no Editor Visual.



Editor de Capa: a arte à esquerda e as ferramentas à direita.

Gerar com IA

1. No topo da coluna da direita, escreva o que deseja (opcional), por exemplo: "capa impactante, título curto, destaque amarelo".
2. Clique em **✨ Gerar capa com IA**. A IA escolhe o modelo, escreve o título e os textos com base no assunto do Reel e usa o frame do vídeo como fundo.
3. Ajuste o que quiser. Clique de novo para ver outra versão.

Ferramentas

- **Identidade visual:** cores primária, secundária e de destaque da marca.
- **Assets:** envie **Fundo**, **Logo**, **Pessoa 1** e **Pessoa 2**. As imagens entram como camadas.
- **Fundo, gradientes e filtros:** cor sólida, degradê e filtros (escurecer, quente, frio, duotom).
- **Modelos profissionais:** artes prontas para podcast, saúde, TV e outros.

- **Camadas:** `+ Adicionar texto`. No texto selecionado: conteúdo, fonte, tamanho, cor, negrito, fundo, contorno e alinhamento. Na imagem selecionada: largura, opacidade, trazer para frente e enviar para trás. Arraste qualquer camada na arte para posicionar.

Botões do topo

Botão	O que faz
Usar frame atual	Coloca o quadro atual do vídeo como fundo.
Limpar layout	Remove as camadas e mantém o fundo.
Carregar capa salva	Abre a capa salva deste Reel como fundo.
Carregar layout	Importa um layout salvo (arquivo .json), com todas as camadas editáveis.
Baixar PNG	Salva a capa em PNG na pasta `capas_reels`.
Salvar no projeto	Salva a capa deste Reel e o layout editável. Essa capa passa a ser a oficial do Reel e não é apagada quando as capas forem regeradas.
Abrir pasta	Abre a pasta de capas.
★ Usar como modelo	Usa logos, formas e filtro desta arte como modelo de todos os Reels. Em cada Reel, o fundo vira o frame do vídeo e o título entra automaticamente. Depois clique em **Regerar todas as capas** na aba Capas.
↺ Voltar à automática	Apaga a capa manual deste Reel e volta à capa automática.
Fechar	Fecha o editor.

8. Aba Capas

Defina o visual padrão das capas e edite os textos de todas de uma vez, sem processar os vídeos de novo.

Modelo da capa dos Reels

- **Capa padrão:** a arte do JVB.
- `USAR MINHA CAPA (PNG/JPG)`: escolha uma imagem vertical (ideal 1080×1920). As partes transparentes do PNG mostram o frame do vídeo por baixo.
- `SEM ARTE (SÓ O VÍDEO)`: a capa é o próprio frame do vídeo.
- `VOLTAR AO PADRÃO`: volta à arte do JVB.
- **Escrever o título do Reel por cima** e **Posição do título** (topo, meio ou base).

Textos das capas

- Na lista **Capas dos Reels**, cada Reel tem seu texto. Edite e clique em `SALVAR TEXTOS`.
- `USAR TÍTULOS NOVOS NAS CAPAS`: usa os títulos gerados pela IA e regera as capas.
- `REGERAR TODAS AS CAPAS`: aplica o modelo e os textos a todas as capas.
- **Capas dos Compactos:** textos das capas dos resumos de 5 minutos, 30 minutos e duração livre.

> **Capas feitas no Editor de Capa**
>
> Ao regerar, os Reels que têm capa salva no Editor de Capa são mantidos. Para um desses Reels voltar à capa automática, use ↺ **Voltar à automática** no editor.

9. Legendas para as redes

Menu **Legendas**. O JVB usa as falas do programa para escrever o texto de postagem de cada Reel e a descrição do programa completo para o YouTube.

- **Tom:** Educativo, Profissional, Emocional ou Comercial.
- **Quantidade de hashtags** e **Chamada para ação padrão** (por exemplo, "Siga para mais").
- **Gerar legendas de postagem automaticamente ao finalizar os Reels:** deixe marcado para receber os textos junto com os vídeos.
- `RECRIAR TODAS AS LEGENDAS`: refaz programa completo, compactos e Reels.
  `RECRIAR SOMENTE REELS`: refaz só os Reels. Nenhuma das duas opções reprocessa os vídeos, e as legendas anteriores ganham uma cópia de segurança.
- Os títulos e textos aparecem na tela para copiar. `ABRIR PASTA` abre os arquivos.

10. Legendas no vídeo

Menu **Configurações › Legendas Premium**. Define como a legenda aparece dentro do Reel.

Opção	O que controla
Preset	Business Premium (recomendado), Clean, Dinâmica / Viral, Karaokê ou Personalizada.
Fonte e tamanho	Família da letra e tamanho.
Palavras por bloco	Quantas palavras aparecem de cada vez (2 a 4 é o padrão profissional).
Cores	Cor principal, cor da palavra que está sendo falada e cor do contorno.
Contorno e sombra	Espessura do contorno e intensidade da sombra.
Animação e zoom	Sem animação, suave, média ou forte; zoom da palavra ativa.
Posição	Automática segura (recomendada), inferior, centro inferior ou superior, com ajuste vertical e alinhamento.
Outras opções	Mudar a cor conforme a palavra é falada, usar caixa alta, usar fundo atrás da legenda (com cor e opacidade).

Prévia real

A imagem do celular ao lado dos controles é gerada pelo mesmo motor que grava a legenda no Reel. Tamanho, fonte, quebra de linha, cores e posição saem exatamente como no vídeo final. A cada ajuste, a prévia se atualiza sozinha.

- Com um projeto selecionado em Meus Projetos, a prévia usa uma frase e uma imagem do próprio vídeo. Sem projeto, usa um texto de exemplo.
- **Prévia como no Reel:** escolha “Uma pessoa na tela”, “Tela dividida” ou “Plano aberto”. A legenda muda de altura conforme o enquadramento, igual ao vídeo.
- Se aparecer o aviso de que a fonte não está instalada, o vídeo vai usar outra fonte no lugar. Escolha uma fonte da lista que esteja no computador ou instale a fonte escolhida no Windows.
- `SALVAR COMO PADRÃO GERAL`: vale para os próximos projetos.
- `SALVAR NO PROJETO ATIVO`: vale só para o projeto aberto.
- `RESTAURAR BUSINESS PREMIUM`: volta ao padrão recomendado.

11. Decupagem

Para programas inteiros, entrevistas, podcasts com várias câmeras, aulas e cultos. Você aponta a pasta com o material gravado e o JVB organiza, corta e monta a edição.



Ilustração de uma montagem feita pela Decupagem.

01 · Origem

Clique em `SELECIONAR PASTA` e escolha a pasta do material bruto. O nome do projeto é opcional.

02 · Modo

- **Resumo por duração (mais rápido):** informe a duração final em minutos. O JVB monta a linha do tempo perto desse tempo e evita repetições.
- **Decupagem editorial completa (mais detalhada):** escreva o **objetivo editorial** (por exemplo, "criar um episódio claro, preservar respostas fortes e retirar erros e repetições") e escolha:
  - **Tipo de edição:** Completa, Compacta ou Melhores momentos.
  - **Direção:** Automática (decide e aplica), Assistida (mais conservadora) ou Somente decupagem (sem gerar MP4 final).

No modo editorial, o JVB separa entrevistas, inserts e materiais de apoio, coloca o B-roll de acordo com o assunto da fala, evita repetir imagens, preserva o áudio mestre e gera um mapa técnico com relatório de revisão.

Multicâmera por quem fala

1. Marque **Ativar multicâmera** e clique em `DETECTAR CÂMERAS`. Funciona com arquivos de câmeras P2/MXF.
2. Confirme o **áudio / vídeo mestre**, a **quantidade de pessoas** e quem é a **primeira pessoa detectada** (apresentador ou convidado).
3. Clique em `SALVAR CONFIGURAÇÃO`. O JVB alterna entre apresentador, convidado e plano geral conforme a voz de cada um.

03 · Inteligência

A Decupagem usa a IA local. Em **Modelo**: Recomendado (Qwen 3.5 9B), Máximo (Qwen 3 14B, mais lento) ou Rápido (Qwen 3.5 4B).

04 · Entrega

- **Projeto editável para Premiere** e/ou **Vídeo final automático (MP4)**.
- **Música de fundo**, **Vinheta de abertura** e **Vinheta de encerramento**: clique em `SELECIONAR` em cada uma.
- **Sensibilidade do ducking (dB):** quanto a música abaixa quando alguém fala. **Loudness final (LUFS):** volume padronizado do vídeo.
- `ATUALIZAR ÚLTIMA MONTAGEM COM AS VINHETAS`: aplica vinhetas novas sem refazer a decupagem.

> **Observação**
>
> Música, ducking e loudness são aplicados somente no MP4 automático. As vinhetas entram também no projeto do Premiere.

05 · Tarjas automáticas

- Marque **Ativar tarjas** e escolha **PNG pronto** ou **Gerar no Premiere (MOGRT)** (neste caso, selecione o seu modelo MOGRT).
- Defina a **duração** da tarja e de quanto em quanto tempo ela **repete** (padrão: 90 segundos).
- Em **Participantes**, cadastre nome e função na ordem da primeira fala. A tarja entra na primeira aparição de cada um.

Iniciar e acompanhar

- `INICIAR DECUPAGEM` ou `ADICIONAR À FILA` e depois `INICIAR FILA`. Se um projeto da fila falhar, o JVB registra o erro e segue para o próximo.
- Ao terminar: `ABRIR PASTA DO PROJETO`, `ABRIR RELATÓRIO`, `ABRIR NO PREMIERE` e `ABRIR VÍDEO FINAL`.

12. Render / Exportar e Premiere

Abrir os Reels e compactos no Premiere (XML)

1. Abra **Render / Exportar** e clique no projeto.
2. O JVB abre o Premiere e deixa o arquivo XML certo selecionado na pasta.
3. No Premiere, pressione **Ctrl + I**.
4. Escolha o XML selecionado e clique em **Abrir**.

> **Por que não abre sozinho**
>
> O Premiere não importa o XML automaticamente ao iniciar. O JVB deixa o arquivo certo selecionado para você não precisar procurar.

Montagem da Decupagem no Premiere

A Decupagem editorial gera o arquivo `MONTAGEM_STUDIOCUT.json`. Para abrir a montagem no Premiere (versão 25.6 ou mais nova), use o painel **JVB Studio IA**, que fica no menu **Janela** do Premiere, em Plug-ins UXP ou Extensões, conforme a versão.

Botão do painel	O que faz
CRIAR SEQUÊNCIA DA ÚLTIMA MONTAGEM	Cria a sequência editável da última decupagem feita.
ESCOLHER JSON E CRIAR SEQUÊNCIA EDITÁVEL	Escolhe outra montagem (arquivo MONTAGEM_STUDIOCUT.json).
SELECIONAR PASTA DAS MÍDIAS	Indica onde estão os vídeos originais, se o Premiere não os encontrar.
ESCOLHER XML MANUALMENTE	Importa um XML gerado pelo JVB.

A mídia original é sempre preservada.

13. Publicações

Publicação manual assistida

1. Abra **Publicações** e clique em `PROCURAR VÍDEOS PRONTOS`.
2. Escolha o vídeo que deseja publicar.
3. Clique em Instagram, Facebook, YouTube ou TikTok. O JVB seleciona o vídeo no Windows Explorer e copia a legenda pronta.
4. Entre na sua conta da rede social, envie o vídeo, cole a legenda (Ctrl + V) e confirme a publicação.

Publicação direta

A publicação direta pelas contas conectadas no JVB Connect depende da liberação de cada rede social (Instagram, Facebook, TikTok e YouTube), que está em andamento. Enquanto isso, use a publicação manual assistida.

14. Configurações

Clientes · Perfil de produção

Salve o padrão de cada cliente e reaplique em segundos: quantidade e duração dos Reels, compactos, formatos, capas, legendas e estilo de postagem. O vídeo e os cortes manuais nunca são gravados no perfil.

1. Configure a produção como quiser na tela de Reels & Compactos.
2. Em **Configurações › Clientes**, escreva o nome do cliente e clique em `SALVAR CONFIGURAÇÃO ATUAL`.
3. Na próxima vez, escolha o perfil e clique em `APLICAR NA PRODUÇÃO`. Para apagar, `EXCLUIR PERFIL`.

Contas do cliente

Associe a cada cliente as contas de Instagram e YouTube conectadas no JVB Connect e clique em `SALVAR VÍNCULO`.

JVB Connect

Liga o JVB ao servidor de contas, métricas e atualizações. As credenciais das redes sociais ficam no servidor; o computador guarda apenas um token de dispositivo protegido pelo Windows.

- `PAREAR ESTE PC`: usa um código para acessar uma instalação já existente.
- `GERAR CÓDIGO PARA OUTRO PC`: cria o código para parear outro computador.

IA e Versões

- `VERIFICAR TUDO`: confere a versão do JVB e o estado da IA.
- **Monitoramento IA:** modelo principal, reserva, última falha e tempo limite. `TESTAR PIPELINE` faz um teste rápido.

15. Atualizações e aprendizado automático

Atualizador online

Em **Configurações › IA e Versões › Atualizador Online**:

1. `VERIFICAR UPDATE`: confere se há versão nova.
2. `BAIXAR`: baixa o pacote.
3. `ATUALIZAR AGORA`: instala e reinicia o JVB.

> **Segurança da atualização**
> A atualização só instala fora de um processamento. O pacote é conferido (SHA-256), o JVB guarda uma cópia da versão anterior e volta para ela automaticamente se algo der errado.

Aprendizado com as postagens

De hora em hora, sem você precisar fazer nada, o JVB lê o desempenho das postagens ligadas aos Reels (visualizações, curtidas, comentários, compartilhamentos e salvamentos). Com dados suficientes, ele passa a usar esse histórico para melhorar a ordem de publicação dos próximos Reels. Quando os dados ainda não comprovam ganho, a ordem continua sendo a da avaliação editorial da IA.

16. Onde ficam os arquivos

Tudo fica dentro da pasta onde o JVB foi instalado (por exemplo, `D:\SistemaReels`). Cada projeto tem uma pasta dentro de `Resultados`.

Pasta ou arquivo	Conteúdo
`reels`	Os Reels prontos em MP4, e as versões corrigidas com `_editor` no nome.
`capas_reels`	As capas de cada Reel (`CAPA_REEL_1.jpg` , ...) e o arquivo de textos das capas.
`capas_postagem`	As capas dos compactos e o atalho para regerá-las.
`legendas_postagem`	Títulos e textos de postagem.
XMLs do projeto	Arquivos para importar no Premiere.
`Logs` (na pasta de instalação)	Registros do sistema e da instalação, úteis para o suporte.

> **Atalho**
> Use **ABRIR PASTA DO PROJETO** ou **ABRIR RESULTADOS** para chegar direto na pasta certa.

17. Problemas comuns e suporte

A IA local não respondeu

O motor de IA (Ollama) precisa estar aberto. Confira se o ícone dele aparece perto do relógio do Windows. Se não aparecer, reinicie o computador. No Painel Principal, o item **Ollama** deve estar OK.

Autoteste bloqueou: "nvidia_driver_ia"

O driver da placa de vídeo é antigo demais para a IA local. Atualize o driver da NVIDIA (versão 580 ou mais nova) pelo site da NVIDIA ou pelo aplicativo NVIDIA App, reinicie o computador e inicie de novo.

"A IA local (Ollama) falhou em todos os modelos"

O processamento para porque nenhuma das três IAs conseguiu escolher os cortes. A mensagem mostra o motivo informado pelo Ollama. Os mais comuns:

- **"llama-server process has terminated":** quase sempre é o driver da NVIDIA desatualizado. Atualize o driver (versão 580 ou mais nova) e reinicie o computador.
- **Falta de memória** ("requires more system memory"): feche outros programas pesados e tente de novo. Se continuar, o computador pode não ter memória suficiente para os modelos de IA.
- **Modelo não encontrado** ("not found"): algum modelo de IA não foi baixado por completo. Em Configurações › IA e Versões, use `VERIFICAR TUDO` e fale com o suporte para baixar o modelo de novo.
- **Outro motivo:** mande ao suporte um print da mensagem e o arquivo `server.log` da pasta %LOCALAPPDATA%\Ollama.

"Detecção" com erro no Painel

Instale a atualização mais recente em Configurações › IA e Versões › Atualizador Online.

Pouco espaço em disco

Apague projetos antigos já publicados, ou instale o JVB em um HD maior.

O processamento está lento

Sem placa de vídeo NVIDIA o JVB funciona, mas leva mais tempo. Feche outros programas pesados durante o processamento.

O processamento parou no meio

Abra Reels & Compactos e clique em `RETOMAR ÚLTIMO`. O que já estava pronto é reaproveitado.

Gerar capa com IA demorou

Se outra tarefa estiver usando a IA, o pedido entra na fila. Na primeira vez do dia, o modelo ainda precisa carregar.

Suporte

WhatsApp **(17) 98103-4108**. Para agilizar, conte o que estava fazendo, mande um print da tela e, se possível, o arquivo de log mais recente da pasta `Logs`.

JVB Studio IA é um produto da Insatv Communication, CNPJ 40.212.207/0001-44. Instagram, Facebook, TikTok, YouTube e Adobe Premiere são marcas de seus respectivos donos.